

Duo Camilla Hoitenga & Michael Veit



Das Repertoire: Zeitgenössische Klassiker von
**Elliott Carter, Kaija Saariaho, Hans Zender, Karlheinz
Stockhausen & B.A. Zimmermann**
sowie Werke von
GP Telemann, JS Bach & GF Händel

Wenn Musik verbindet...

Im April 2021 erschien in den USA eine CD mit Werken des in Darmstadt und Albuquerque lebenden Komponisten Peter Gilbert, auf der neben dem Arditti Quartett auch Camilla Hoitenga und Michael Veit als Interpreten vertreten waren. 2023 begegneten die beiden sich dann persönlich, als sie vom El Cimarrón Ensemble eingeladen waren, in einem Konzert bei den Gustav Mahler Wochen in Toblach mitzuwirken.



Camilla Hoitenga – Flöte ohne Grenzen

International gefeiert für ihre Zusammenarbeit mit Komponisten wie Kaija Saariaho und Karlheinz Stockhausen, begeistert Camilla Hoitenga mit technischer Brillanz und

expressiver Tiefe. Sie trat weltweit in renommierten Konzertsälen auf und brachte zahlreiche Werke zur Uraufführung. Ihr vielseitiges Repertoire reicht von Solostücken über Konzerte bis hin zu interdisziplinären Projekten. Neben ihrer Konzerttätigkeit ist sie eine engagierte Lehrerin und Life Coach.

"...virtuos mit mitreißender Intensität und solcher Vitalität ..."
(Dresdner Neueste Nachrichten)

www.hoitenga.com

Michael Veit – Cello mit Leidenschaft

Michael Veit, langjähriger 1. Solo-Cellist des Staatsorchesters Darmstadt, begeistert als Solist und Kammermusiker in den verschiedensten

Formationen. Studien bei

André Navarra, Daniel Schafran und János Starker, ein Stipendium in Banff, die Begegnung mit Elliott Carter, sowie Auszeichnungen in Wien und Rotterdam prägten seinen Weg. Er brachte zahlreiche Werke zur Uraufführung, gründete die preisgekrönte Reihe Soli fan tutti und musiziert ebenso historisch informiert wie experimentell.



"... und noch einen Sondergruß an den Wunder-Cellisten. Durch ihn ist es dann doch noch ein schöner Abend geworden."
(Harry Rowohlt)

www.michaelveit-cello.com